

Forrest Drum present  
**World Tour 1.0** (dj set)  
featuring Kinotek (vj set)

*“World Tour si configura come un lavoro itinerante,  
che si struttura attraverso la ricerca e la composizione  
parallela di elementi musicali e visuali delle nazioni  
volta per volta scelte”*

-Silvia Bianchi – Digimag, 07/02/2006

## World Tour

è un giro del mondo sul groove prodotto da Forrest Drum.

Rielabora in chiave deep-house le sonorità caratteristiche di ogni luogo geografico del pianeta Terra utilizzando il "base-drum" come metafora delle cellule, nella modernità "rituale" del dancefloor affermando un criterio antropoietico:

-una terra-

-una natura bio-psico-fisiologica-

-una umanità-

E' un pensiero globale "umano" che mette in relazione il dimensionale esterno(lingue, suoni, immagini) con il dimensionale interno(cellule, conscio, inconscio) attraverso una sequenza simbolica di sonorità ed immagini, rivendicando l'urgenza di una nuova coscienza "neo-umanista" per il miglioramento della condizione dell'uomo sulla Terra.



Forrest Drum è Zizzed quando fa elettronica.  
Zizzed è Vincenzo Catanzaro quando firma le fatture.  
Ha partecipato e coprodotto  
l'album dei Poolia Tribe (Funky Spaghetti)  
Ha prodotto l'album di Casa Del Fico (Virgin rec./extra)  
Ha prodotto l'album di Odongo (Otium rec.)

Ha remixato Rootsman (Third Eye rec.)  
Ha vinto il Diesel-U-Music Award nel 2004.  
Attualmente collabora stabilmente con i Feel Good Production (global beat), con lo Studio 14 (arte contemporanea urbana)  
con la First Class records, con Souville rec, con la Otium rec  
(tutte e tre etichette hiphop)  
e con la White Dog Records di cui è socio fondatore  
e studia Cinema Digitale presso la facoltà di Scienze Umanistiche della università "La Sapienza" a Roma,

Il dj set è accompagnato dalle proiezioni del gruppo Kinotek,  
pluripremiati vjs italiani (elettrowave, dissonanze, club to club) residenti a Roma ma con origini campane e pugliesi;  
uno di loro è stato l'unico vj italiano a proiettare al Mutek  
(il più importante festival di musica elettronica del Nord-America)  
accompagnando il celebre compositore di musica concreta Martux\_M;  
l'altro collabora da anni con Metatron, zona di sperimentazione "al di fuori dei giochi" de i MontiRossi  
(celebre coppia di artisti visivi italiani tipo i Vasulka).

Questo progetto è stato finalista all'Elettrowave Challenge 2005 ,  
unica competizione di musica elettronica tricolore  
sostenuta dalla fondazione Arezzo Wave.

## Scheda Tecnica

### Audio:

due cdj 100s (o 1000) Pioneer (indispensabili)  
un mixer con effetti (possibilmente Pioneer)

### Video :

due schermi 4x3 m (4 meglio)  
due proiettori a 4000 a/lumen  
un mixer video ediol V4  
1 preview 7" min.